

FROZEN POPPYHEAD

TECHNICKÝ RIDER

PODIUM

Stabilní, bezpečné, čisté, suché podium o rozměru 6x4m, nebo větší. Riser pod bicí o rozměru 3x2m. Možnost zavěšení backdropu (4x3m).

BACKLINE

Jezdíme se svým vlastním backline a bez předchozí domluvy ho nepůjčujeme.

PA SYSTÉM

Prosíme o zajištění kvalitního PA systému, který bude výkonově odpovídat danému prostoru a žánru kapely.

FOH

V převážné většině s námi jezdí náš zvukař s vlastním mixážním pultem. Prosíme o zajištění kabelu CAT5E nebo CAT6 mezi pódium a FOH a volné místo 1x1m, ve výšce 1m. V případě menších akcí vozíme iPadem vzdáleně řízený mixážní pult, který je umístěn na pódiu. Přesnou variantu upřesníme telefonicky.

MONITORY

Máme vlastní In-Ear monitoring systém umístěný u bicích (viz. stageplan). Vše z input listu je nutné připojit do „MONITORING RACK“, odtud máme vyvedený náš 17m dlouhý párák s vracečkama pro FOH (vše přehledně popsáno). Žádné odposlechy tedy nepotřebujeme.

PŘÍSLUŠENSTVÍ

Mikrofony si vozíme vlastní (viz. input list). Prosíme pouze o **zajištění cca 6ks XLR kabelů** (pro bicí máme svoje) a **mikrofonních stojanů** (ideálně K&M): 2x šibenice pro zpěvové mikrofony + klipsny (bubeník má vlastní stojan), 2x malé stojany pro kytarové boxy a 1x malý mikrofonní stojan pro kick.

PŘÍPRAVNA

Prosíme o zajištění zastřešeného prostoru vedle pódia pro přípravu nástrojů a techniky skupiny před koncertem.

MERCHANDISE

Zajištění místa pro prodej vlastního merche.

KONTAKTY

Mail – frozenpoppyhead@gmail.com

Richard Tolkner - +420 774 092 276

David Halada (technické informace) - +420 720 429 522

Martin Štrobl (zvukař) - +420 728 924 705

FROZEN POPPYHEAD

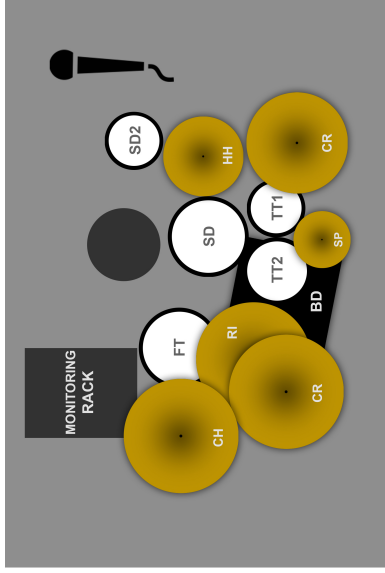
STAGEPLAN

BACKDROP (7x3m)

DRUMS / BACKING VOC - David

1x Mic (vlastní stojan a mikrofon Audix OM7)

1x AC 230V



1x malý mic. stojan (pro kick)

Riser 3x2m

GUITAR AMP 1

Krank Krankenstein

CAB 4x 12"

1x Dynamic Mic

1x AC 230V

1x střední mic. stojan

GUITAR AMP 2

Randall RD100

CAB 4x 12"

1x Dynamic Mic

1x AC 230V

1x střední mic. stojan

BASS AMP

Hartke HA5000

CAB 4x 10"

1x XLR - Line Output

1x AC 230V

GUITAR / BACKING VOC

Alfred

1x Mic (vlastní mikrofon sE V7)



Pedalboard

1x AC 230V

1x velký mic. stojan s ramenem

LEAD VOC / GUITAR

Richard

1x Mic (vlastní mikrofon sE V7)



Pedalboard

1x AC 230V

1x velký mic. stojan s ramenem

BASS GUITAR

Honza

ZÁKLADNÍ INFO:

Máme vlastní In-Ear monitoring systém, vlastní mikrofony (viz. inputlist) a kompletní kabeláž k bicím. Vše z input listu je nutné připojit do „MONITORING RACK“, odtud máme vyvedeny náš 17m dlouhý párek s vráčekama pro FOH (vše přehledně popsáno). Vyžadujeme pouze červeně vyznačené + cca 6ks 10m XLR-XLR kabelů.

FROZEN POPPYHEAD

INPUT LIST

CHANNEL	INSTRUMENT	MIC
1.	Kick IN	Shure Beta 91
2.	Kick OUT	Audix D6
3.	Snare 1 Top	sE Electronics V7 x
4.	Snare 1 Bottom	AKG D40
5.	Snare 2	AKG D40
6.	Hi-Hat	Sennheiser e614
7.	Tom Tom 1	Sennheiser e904
8.	Tom Tom 2	Sennheiser e904
9.	Floor Tom	Sennheiser e904
10.	--	--
11.	Overhead L	AKG C430
12.	Overhead R	AKG C430
13.	Bass	XLR line
14.	Guitar 1	Sennheiser e906
15.	Guitar 2	Sennheiser e906
16.	Samples L	XLR line
17.	Samples R	XLR line
18.	Voc 1 (Back)	sE Electronics V7
19.	Voc 2 (Lead)	sE Electronics V7
20.	Voc 3 (Back)	Audix OM7 + Optogate